

Wykłady semestr 7: minimum 30 maksymalnie 60 osób

1. Wykład wybieralny (teoria)

A. Wierzbicka – podstawy przestrzenne i liturgiczne wsp. arch. sakr.

J. Kryworuczko - Współczesne problemy architektury i urbanistyki w kontekście wojny w Ukrainie (teoria)

2. Wykład wybieralny (technologia)

K. Zinowiec-Cieplik - Zielono-błękitna infrastruktura (**technologia**)

3. Wykład wybieralny (projektowanie)

M. Pierzchalski – Budynek Pasywny

B. Stelmach – Wykłady autorskie. 1. Demokracja architektury. Architektura demokracji. Rozbudowa Sejmu RP. 2. Przestrzeń ciszy. Rewaloryzacja Parku w Żelazowej Woli. 3. Poszukiwanie struktur. LPNT i Zana House Lublin. 4. Przestrzeń muzyki. Centrum Chopinowskie w Warszawie. 5. Dialog z miastem. Szucha Offices w Warszawie. 6. Dialog z miastem. Galeria Tarasy Zamkowe w Lublinie. 7. Wehikuł czasu. Teatr w Budowie w Lublinie.

4. Wykład wybieralny (historia/sztuka/dziedzictwo)

prof. dr hab. inż. arch. Danuta Kłosek-Kozłowska – Architekt wobec kulturowego dziedzictwa

Seminaria semestr 7: minimum 12, maksimum 20

1. Seminarium wybieralne (teoria)

G. Rytel - "Inter Folia Fructus"

K. Solarek - Niechciane/niezbędne – obiekty infrastruktury w przestrzeni współczesnego miasta

M. Czarnecki – najnowsze koncepcje architektury

J. Kryworuczko - Współczesne problemy architektury i urbanistyki w kontekście wojny w Ukrainie (teoria)

2. Seminarium wybieralne (technologia)

I. Cała - Rewitalizacja obiektów przemysłowych

A. Józwik – Szkło w architekturze, konstrukcje szklane

E. Gawell – Zawansowane technologie materiałowe w projektowaniu.

M. Grochulska-Salak, M. Płoszaj-Mazurek – adaptacja do zmian klimatycznych - architektura dla neutralności klimatycznej

K. Zinowiec-Cieplik – przywracanie wody w mieście

3. Seminarium wybieralne (projektowanie)

P. Grodzicki - "Źródła inspiracji"

A. Orchowska - Rewitalizacja miasta

A. Orchowska - Rewitalizacja zabudowy mieszkaniowej

M. Pierzchalski – budynek pasywny

B. Stelmach - „Architektura to sztuka rekonyliacji pomiędzy jednostką a otaczającym światem”
(Juhani Pallasmaa)

4. Seminarium wybieralne (historia/sztuka/dziedzictwo)

M. Nowicki - Studium formy rzeźbiarskiej

M. Nowicki - Konserwacja detali i rzeźb architektonicznych

M. Małczyńska - Studium barwy

prof. dr hab. inż. arch. Danuta Kłosek-Kozłowska – Architekt wobec kulturowego dziedzictwa

R. Rządkiwicz - fotoseminarium (max 12 osób)